

Приложение 3

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТРЕКА в рамках международного турнира для школьников Союзного государства «Мудрики - 2026»

1. Настоящий Регламент определяет порядок организации и проведения технического трека международного турнира для школьников Союзного государства «Мудрики — 2026» (далее — Турнир). Регламент является обязательным для исполнения всеми участниками, руководителями команд, членами жюри и организаторами.
2. **Основные организаторы технического трека:**
 - Белорусский национальный технический университет (г. Минск, Республика Беларусь);
 - ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» (г. Великий Новгород, Российская Федерация);
 - ГУО «Гимназия № 12 г. Минска» (г. Минск, Республика Беларусь);
 - МАОУ «Средняя школа № 36 имени Гавриила Романовича Державина» (г. Великий Новгород, Российская Федерация);
 - МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 с углублённым изучением английского языка» (г. Великий Новгород, Российская Федерация).
3. **Партнёры технического трека:** промышленные предприятия и высокотехнологичные компании Союзного государства, ПАО «Сбербанк России» (г. Великий Новгород), ПК «СПЛАВ» (г. Великий Новгород), ЗАО «ПРОЕКТСТРОЙ» (г. Великий Новгород)
4. **Участники трека:** школьники 9-11 классов профильного инженерного образования из Республики Беларусь и Российской Федерации.
5. **Состав команды от школы:** 5 участников + руководитель (педагог-наставник / научный консультант).
6. **Целью проведения технического трека является:**
 - ✓ выявление и поддержка талантливых учащихся старших классов, проявляющих способности в области инженерных наук, программирования, электроники и технического творчества, а также выражающих интерес к углубленному изучению точных наук математики, физике и др.;
 - ✓ содействие развитию инженерного образования и укреплению научно-технических связей в рамках Союзного государства;
 - ✓ популяризация инженерных профессий среди молодёжи;
 - ✓ создание условий для профессиональной ориентации школьников через решение практических инженерных задач.
7. **Задачи при проведении технического трека:**
 - ✓ оценка уровня сформированности инженерного мышления и практических навыков участников;
 - ✓ стимулирование интереса к научно-исследовательской и проектной деятельности;
 - ✓ развитие навыков командного взаимодействия при решении сложных технических задач;
 - ✓ выявление лучших практик подготовки инженерных кадров в школах и лицеях Союзного государства;

- ✓ формирование сообщества юных инженеров, ориентированных на развитие технологического суверенитета Союзного государства.

8. Технический трек включает три конкурсных этапа:

Этап I. Конкурс визиток команд «Инженерная мысль: почему я гениален или что я сделаю для будущих поколений?».

Творческая самопрезентация команд, демонстрирующая мотивацию участников к инженерной деятельности и их видение своего вклада в развитие науки и техники.

Этап II. Конкурс «Научный стендап».

Интеллектуально-юмористическое выступление, в котором участники представляют научно-фантастические или гипотетические ситуации с точки зрения инженерного подхода.

Этап III. Командный турнир по решению практических и теоретических задач (станции).

Соревнование, включающее прохождение серии тематических станций, на которых команды демонстрируют практические навыки в различных инженерных направлениях.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Этапа I - Конкурс визиток команд «Инженерная мысль»

1. Цель конкурса: Демонстрация командной идентичности, творческого потенциала и мотивации участников к инженерно-технической деятельности в рамках презентации своих учебных заведений и городов Союзного государства.

2. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ для подготовки визитки от команды в 2026 году: *«Инженерная мысль: почему я гениален или что я сделаю для будущих поколений?»*

3. Концептуальная основа задания конкурса. Конкурс визиток в данном формате представляет собой гибрид классической самопрезентации и мотивационного выступления в жанре «научного видения». Участникам предлагается не просто представить свою команду, но и в игровой, творческой или визуальной форме обосновать свой потенциальный вклад в развитие науки, техники и общества.

Название конкурса содержит провокационный элемент **«почему я гениален»**, который не должен восприниматься буквально как акт самолюбования. Напротив, это приглашение к размышлению: какой след в истории оставит нынешнее поколение инженеров, какие проблемы они решат и как изменят мир к лучшему.

4. Целевая установка для участников. Командам необходимо продемонстрировать:

- ✓ **Осознанное отношение к инженерной профессии, техническую грамотность:** понимание социальной значимости профессии, ответственности перед будущими поколениями, уместное использование технической терминологии и образов при самопрезентации (связь с инженерным профилем).
- ✓ **Инженерное воображение, креативность и нестандартное мышление:** способность прогнозировать, фантазировать, проектировать образы будущего.
- ✓ **Личную мотивацию:** ответ на вопрос «Зачем я выбрал этот путь?» или «Какую конкретную проблему человечества я хочу решить?».
- ✓ **Командное единство:** представить себя как коллектив единомышленников, объединенных общей идеей служения науке и обществу.

- ✓ **Ораторское мастерство и культура речи:** Уверенность выступления, грамотность, артистизм.

5. Дата и время проведения конкурса. Конкурс визиток среди команд-участниц проводится в рамках программы состязаний турнира, является первым конкурсом по порядку проведения среди соревновательных активностей, имеет публичный характер и оценивается согласно критериям членами экспертного жюри. Дата проведения конкурса назначается в первый день соревнований. В 2026 году конкурс пройдет 31 марта 2026 года.

6. Порядок выступлений команд. Порядок выступлений команд определяется путем жеребьевки, которая проводится организаторами в момент регистрации команд в день проведения турнира 31.03.2026 года.

7. Форматы выступления. Командам предоставляется свобода выбора формата самопрезентации. Допускаются следующие формы (или их комбинация): творческий номер (сценка, миниатюра, поурри); видеоролик (предварительно записанный и смонтированный); мультимедийная презентация с живым комментарием; комбинированное выступление (видео + живое действие) и пр.

8. Развернутые требования к подготовке выступления

8.1. Тематическое содержание (обязательные элементы).

Визитка должна включать следующие смысловые блоки:

Блок	Содержание	Форма реализации
1. Представление команды	Название команды, девиз, краткое знакомство с каждым участником или командой в целом (имена, возраст, инженерное увлечение/направление).	Традиционная (вербальная/видео)
2. Приветствие от имени учебного заведения и города: Представление своей школы/лица, демонстрация связи с регионом	Название учебной организации, города страны, приветствие другим командам	Традиционная (вербальная/видео)
3. Инженерное кредо	Ответ на вопрос: «Почему я (мы) выбрали инженерный путь?» или «Какая инженерная идея вдохновляет меня больше всего?».	Монолог / Стихотворная форма / Мини-сценка
4. Послание будущим поколениям	Обращение к потомкам (через 50, 100 лет). Что бы команда хотела передать тем, кто будет жить в будущем? Какое изобретение, открытие или ценность они хотели бы оставить в наследство?	Прямое обращение в камеру / Письмо в будущее / Символический жест / Артефакт

5. Инженерное наследие	Конкретный образ или метафора того, что команда сделает для мира (например: «мы создадим чистую энергию», «мы научимся лечить неизлечимое», «мы построим город на Марсе»).	Визуализация (плакат/макет/видеоряд) / Театрализация
6. Связь с настоящим	Демонстрация того, как сегодняшняя учёба, участие в турнире, работа в школьных лабораториях приближают команду к этим великим целям.	Фотографии / Атрибуты / Демонстрация навыков

8.2. Технические и организационные требования к выступлению команды:

- **Хронометраж:** Не более 5 (пяти) минут на одну команду.
- *Примечание:* превышение лимита времени более чем на 30 секунд является основанием для остановки выступления и снижения итоговой оценки.
- **Техническое сопровождение:** допускается использование фонограмм (минусовок), звуковых эффектов. Оргкомитет обеспечивает наличие проектора, экрана, звукоусиливающей аппаратуры и стандартного набора микрофонов (радиомикрофоны).
- **Медиамаатериалы:** видеофайлы и презентации предоставляются Оргкомитету в форматах: видео — MP4, презентация — PPT/PPTX/PDF, аудио — MP3, не позднее чем за 24 часа до начала конкурса для технической проверки и загрузки на оборудование.
- **Реквизит:** Команды обеспечивают необходимый реквизит самостоятельно. Время на установку/демонтаж реквизита включено в регламент выступления.
- **Язык выступления-** русский / белорусский (допускается включение элементов иного языка при наличии перевода или контекстуальной ясности)
- **Деловая этика:** запрещается использование нецензурной лексики, уничижительных высказываний в адрес других команд, городов или стран, а также элементов политической и религиозной агитации

Критерий	Баллы	Комментарии к критерию
1. Раскрытие темы	1-5	Насколько убедительно и глубоко команда ответила на вопросы «почему я гениален» и «что я сделаю для будущих поколений»
2. Инженерная составляющая	1-5	Связь выступления с техническим профилем, использование инженерной терминологии, демонстрация технологических идей
3. Оригинальность замысла, креативность и художественная ценность	1-5	Креативность формата, нестандартный взгляд на тему, творческие находки
4. Качество исполнения и командная работа	1-5	Слаженность команды, артистизм, техническое совершенство (свет, звук, монтаж), соблюдение регламента
5. Эмоциональное воздействие	1-5	Способность вызвать отклик у зрителей и жюри, вдохновить, запомниться, грамотная речь, соблюдение этики выступления
Итого (максимум)	25	

9. Критерии оценивания:

- За использование нецензурной лексики — снятие команды с конкурса (оценка аннулируется).
- За превышение лимита времени более чем на 30 секунд — **минус 1 балл** от итоговой суммы.

10. Подведение итогов:

1. Победитель определяется по наибольшей сумме набранных баллов.
2. В случае равенства итоговых баллов преимущество отдается команде, получившей наибольшее количество баллов по критерию «**Инженерная составляющая**».
3. Результаты конкурса визиток идут в общий зачет турнира (в командный рейтинг) и оглашаются на церемонии закрытия.
4. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается всеми членами жюри и является окончательным.

Приложения:

1. Форма заявки на техническое обеспечение (приложение А).
2. Форма оценочного листа жюри (приложение Б).

ПРИЛОЖЕНИЕ А
к Положению о конкурсе
визиток «Инженерная мысль»

ФОРМА ЗАЯВКИ НА ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование раздела	Информация
1. Информация о команде	
Город	
Полное наименование учебного заведения	
Название команды	
ФИО руководителя команды (полностью)	
Контактный телефон руководителя (Макс)	
Электронная почта	
2. Формат выступления (нужное подчеркнуть/выделить)	Творческий номер / Видеоролик / Презентация / Комбинированный формат
3. Технические требования	
3.1. Видео/Презентация	
Наличие видеоматериалов	ДА / НЕТ
Наличие презентационных материалов	ДА / НЕТ
Формат файла (видео)	MP4 / AVI / MOV / Другое (указать)
Формат файла (презентация)	PPT / PPTX / PDF
3.2. Звуковое сопровождение	
Наличие фонограммы (минусовки)	ДА / НЕТ
Формат аудиофайла	MP3 / WAV
Наличие живого музыкального сопровождения	ДА / НЕТ
3.3. Микрофонное оборудование	
Количество выступающих, требующих микрофоны	человек
Предпочтительный тип микрофона (нужное подчеркнуть)	Радиомикрофоны (ручные) / Гарнитур / Петлички
3.4. Реквизит и особенности сцены	
Наличие крупногабаритного реквизита (требующего сборки)	ДА / НЕТ
Необходимость затемнения сцены (полный свет / затемнение / полная темнота)	
Необходимость дым-машины или спецэффектов	ДА / НЕТ
Необходимость стульев/столов на сцене	ДА (сколько:) / НЕТ
4. Сроки предоставления материалов	
Медиафайлы сданы (дата)	(заполняется Оргкомитетом)
Подтверждение технической готовности (подпись звукорежиссера)	(заполняется Оргкомитетом)

Подпись руководителя команды: _____ /Расшифровка/

Дата подачи: «_» _____ 202 г.

ПАМЯТКА ПО ЗАПОЛНЕНИЮ:

1. Заявка подается в электронном виде на официальную почту Оргкомитета не позднее чем за 7 дней до начала конкурса.
2. Медиафайлы (видео, презентации, фонограммы) направляются отдельным файлом (ссылкой на облачное хранилище) не позднее чем за 24 часа до начала конкурса.
3. Изменение технических требований в день конкурса не допускается.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б
к Положению о конкурсе
визиток «Инженерная мысль»

ФОРМА ОЦЕНОЧНОГО ЛИСТА ЖЮРИ

Конкурс: «Инженерный старт: визитная карточка команды»

Дата проведения: «_» _____ 202 г.

ФИО члена жюри: _____

Организация / Должность: _____

Инструкция по заполнению: оцените каждую команду по шкале от **1** до **5** баллов (где 1 — минимальная оценка, критерий не раскрыт; 5 — максимальная оценка,

Расшифровка критериев:

- **Критерий 1:** Наличие названия, девиза, представления всех участников, связь с городом и учебным заведением.
- **Критерий 2:** Оригинальность отражения инженерной/физико-математической направленности, использование терминологии, наличие технических элементов.
- **Критерий 3:** Оригинальность замысла, нестандартность подачи, качество сценария, режиссура, костюмы, реквизит.
- **Критерий 4:** Слаженность выступления, синхронность, распределение ролей, отсутствие «провалов» и заминок.
- **Критерий 5:** Артистизм, уверенность на сцене, грамотность речи, дикция, отсутствие слов-паразитов.
- **Критерий 6:** Укладывание в отведенные 5 минут. Превышение более чем на 30 сек. фиксируется в примечаниях (штраф -2 балла от итоговой суммы в протоколе).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ Этапа II - Конкурс «Научный стендап»

Преамбула

О жанре «Научный стендап»:

Научный стендап (Science Stand-up) — это особый жанр интеллектуально-юмористического выступления, занимающий пограничное положение между академической лекцией и эстрадной миниатюрой. Для школьника старших профильных технических классов это уникальная возможность продемонстрировать не только глубину предметных знаний, но и способность к их творческой интерпретации. В отличие от традиционной учебной презентации или доклада на конференции, где доминирует «сухой» академический слог и действуют классические правила подачи сложного научного материала, научный стендап требует от выступающего:

- **Трансформации научного знания:** Сложные теории, формулы и гипотезы должны быть переведены с языка профессиональной терминологии на язык образов, метафор и жизненных ситуаций, понятных широкой аудитории. Вы выступаете в роли переводчика с языка науки на язык человеческого опыта.
- **Юмористической рефлексии:** Смех в научном стендапе рождается не из высмеивания науки, а из обнаружения комичных нестыковок между стройностью научной теории и хаотичностью реальной жизни, между высокими технологиями и бытовыми привычками. Юмор становится инструментом познания, а не самоцелью.
- **Сценической убедительности:** Как будущие инженеры, программисты и исследователи, вы должны уметь не только рассчитывать и конструировать, но и убеждать, увлекать идеями, продавать свой интеллектуальный продукт — именно эти навыки формируются при подготовке к стендапу.
- **Интеллектуальной смелости:** Предложенные темы (от геной инженерии до терраформирования планет) намеренно провокационны. Они не имеют однозначных решений. Ваша задача — не дать правильный ответ, а предложить остроумную, логичную и научно-обоснованную версию развития событий.
- **Научный стендап для школьника**— это первая проба публичной интеллектуальной игры, где знание формул становится фундаментом для остроты мысли, а инженерный склад ума позволяет выстраивать безупречную логику абсурда.

«Настоящий ученый — это не тот, кто заучил учебник, а тот, кто способен удивить нестандартным взглядом на привычные вещи».

Ждем ваших удивляющих и вдохновляющих выступлений!

1. Темы для выступлений:

1. **Конец света по расписанию:** астрономы объявили, что конец света будет в среду. Весь мир возмущен: «Почему не в пятницу?».
2. **Эволюция вспять:** Генетики случайно вывели из человека обратно обезьяну, а та требует зарплату и бананы. Как быть?
3. **Космический туризм:** а как вы представляете первый полет на Луну для блогеров?
4. **Искусственный интеллект:** как объяснить бабушке, что презентация сделала себя сама?
5. **Математик-романтик:** парень признается в любви девушке, построив график функций сердца. А как признается в любви физик-романтик?
6. **Профессор против техники:** профессор-историк, который пишет книги гусиным пером, объявляет войну смартфонам студентов. Как быть?
7. **Робот-учитель:** а каким видите образование в будущем вы?
8. **Квантовая запутанность в быту:** Ученые заявили, что носки физика всегда запутаны, пока их не измерит наблюдатель (мама, жена, бабушка). Объясните парадоксы квантовой механики на примере утренних сборов в школу или на работу.
9. **Терраформирование по-быстрому:** Если колонизировать Марс будут студенты, что пойдет не так в первую неделю? Предложите бизнес-план первой марсианской пиццерии или авто-кафе с учетом радиации и низкой гравитации.
10. **Парадокс Техно-Наполеона:** Если бы Наполеон Бонапарт в 1812 году имел доступ к навигатору и спутниковой связи, выиграл бы он войну или просто нашел бы более короткий путь к Тулону?

2. Методические рекомендации по подготовке выступления

Для унификации формата подачи материала и достижения максимального эффекта «научного стендапа» участникам рекомендуется строго придерживаться следующих параметров подготовки.

2.1. Регламент выступления

- **Длительность:** от 3 (трех) до 5 (пяти) минут.
- **Примечание:** Превышение хронометража более чем на 30 секунд является основанием для остановки выступления и снижения итогового балла.

2.2. Структура выступления

Рекомендуемая архитектура выступления должна включать следующие блоки:

1. **Завязка (Экспозиция):** Краткое (до 30 сек.) введение в проблематику. Формулировка «научного факта» или гипотезы, лежащей в основе темы.
2. **Постановка проблемы (Конфликт):** Выявление абсурдности или нестыковки научного факта с бытовой реальностью. Именно здесь рождается юмор.
3. **Научная часть (Разбор):** Доступное, но корректное с точки зрения науки объяснение явления. Допускается и поощряется использование сложных научных терминов при условии их последующей расшифровки.
4. **Кульминация (Панчлайн):** Основная шутка или неожиданный вывод, связывающий науку с жизнью.
5. **Развязка (Заключение):** Резюмирующая фраза, возвращающая зрителя к реальности или предлагающая абсурдное, но технически обоснованное решение проблемы.

2.3. Речевая культура:

Выступление в жанре «Научный стендап» позиционируется как интеллектуальная юмористическая практика, в связи с чем к речевому поведению участников предъявляются следующие требования:

1. **Недопустимость инвективной лексики:** Категорически запрещается использование **обценной (нецензурной) лексики**, включая любые формы бранных слов, грубых выражений и их производных. Употребление табуированной лексики влечет за собой дисквалификацию участника.

2. **Исключение жаргонизмов:** Следует избегать использования **любых форм жаргона**, а также сниженной лексики, не соответствующей нормам литературного языка, за исключением случаев, когда такое словоупотребление является осознанным художественным приемом для создания образа и имеет четкое обоснование в контексте выступления.

3. **Культура речевого общения:**

- Запрещаются любые формы вербальной агрессии, уничижительные и оскорбительные высказывания в адрес оппонентов, национальных, социальных или профессиональных групп.
- Недопустимы выпады против личности (*ad hominem*) как в адрес гостей, так и в адрес других участников конкурса.

4. **Борьба с вербальным «сором» (слова-паразиты):** Участникам настоятельно рекомендуется минимизировать, а в идеале — полностью исключить из речи **слова-паразиты**, затрудняющие восприятие смысла и снижающие эстетику выступления. К таковым относятся, но не ограничиваются:

- «Это самое», «как его», «ну», «типа», «короче», «в общем-то», «на самом деле» (при немотивированно частом употреблении);
- «э-э-э», «м-м-м» и прочие звуки хезитации (неуверенности), затягивающие паузы между словами.

5. **Чистота грамматического строя:** Выступление должно строиться в соответствии с нормами грамматики и синтаксиса русского/белорусского литературного языка. Недопустимо намеренное искажение грамматических конструкций, если это не является частью художественного замысла и не оговорено заранее.

Примечание: Члены жюри при оценивании выступления по критерию «Артистизм и культура речи» обязаны фиксировать нарушения данного пункта регламента и снижать итоговый балл пропорционально количеству и грубости допущенных нарушений.

2.4. Дополнительные рекомендации

- **Визуализация:** Использование презентации (не более 5 слайдов) или реквизита приветствуется, однако не должно подменять собой вербальную часть выступления.
- **Речевая культура:** недопустимо использование обценной лексики, уничижительных высказываний в адрес оппонентов или национальных групп.
- **Научная достоверность:** Юмор не должен искажать научные факты. Шутка строится на ситуации, а не на подмене понятий.

3. Критерии оценивания выступлений членами жюри

Оценка выступлений производится по 5-балльной шкале по каждому из следующих критериев. Итоговая оценка формируется путем суммирования баллов.

Критерий	Содержание критерия	Шкала оценки
1. Научная глубина и достоверность	Соответствие содержания современным научным представлениям, корректность использования терминологии, наличие фактического материала.	0-5
2. Юмористическая составляющая	Качество подачи юмора, количество и уместность шуток (панчлайнов), их связь с научной тематикой.	0-5
3. Артистизм и культура речи	Уверенность держаться на сцене, отсутствие страха перед аудиторией, четкость дикции, грамотность речи, наличие/отсутствие слов-паразитов.	0-5

Критерий	Содержание критерия	Шкала оценки
4. Структурированность и тайминг	Логичность построения выступления, наличие всех структурных элементов, соблюдение временного регламента.	0-5
5. Оригинальность и креативность	Нестандартный подход к раскрытию темы, качество визуального сопровождения (если применимо), творческая находка.	0-5
6. Взаимодействие с аудиторией	Способность удерживать внимание зала, вовлечение зрителей в контекст выступления, визуальный контакт.	0-5
Итоговый максимальный балл:		30

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Этапа III - Командный турнир по решению практических и теоретических задач (станции)

Командный турнир представляет собой соревнование, в ходе которого команды последовательно проходят специализированные станции, демонстрируя практические навыки и инженерное мышление.

1. Формат проведения:

- Конкурс проводится 1 апреля 2026 года.
- Команды распределяются по станциям согласно маршрутным листам.
- Время прохождения каждой станции — не более 45 минут.
- Перерывы между станциями — 10-15 минут.
- На каждой станции команду сопровождает тьютор (волонтер).

2. Перечень станций может быть изменён по решению Оргкомитета. Об изменениях команды информируются не позднее чем за 14 дней до начала Турнира.

2.1. Станция 1. «Инженеры-программисты» (решение инженерной задачи)

Формат: решение практической инженерной задачи с использованием программирования.

Содержание: Конкурсное задание предоставляется на станции и направлено на демонстрацию практических навыков инженерного мышления, алгоритмизации и программирования.

Структура задания:

- 1 этап (основной) — решение базовой задачи — до 14 баллов;
- 2 этап (основной) — решение усложнённой задачи — до 14 баллов;
- 3 этап (дополнительный, по желанию) — решение задачи повышенной сложности — до 2 баллов.

Максимальный балл за станцию: 30 баллов.

Время выполнения: 45 минут.

Необходимые навыки: знание основ алгоритмизации, базовые навыки программирования (язык определяется заданием, инструментарий предоставляется организаторами)

2.2. Станция 2. «Инженеры-электроники» (практическое задание по сборке электрических схем)

Формат: практическая сборка электрических схем на предоставленном оборудовании.

Содержание: Конкурсное задание предоставляется на станции и направлено на демонстрацию практических навыков по сборке электрических цепей, чтению принципиальных схем и работе с электронными компонентами.

Условия выполнения:

- Каждая команда может одновременно собирать до 2 схем;
- Всего предлагается 13 различных схем (от простых к сложным);
- Каждая правильно собранная и продемонстрировавшая работоспособность схема оценивается в 1 балл;
- Команда может выбрать порядок сборки схем самостоятельно;
- Запрещается использование готовых решений (фотографий, инструкций по сборке) — только принципиальная схема.

Максимальный балл за станцию: 13 баллов (при сборке всех 13 схем).

Время выполнения: 45 минут.

Необходимые навыки: знание основ электротехники, умение читать принципиальные схемы, навыки работы с электронными компонентами (резисторы, светодиоды, транзисторы, микросхемы), умение пользоваться паяльным оборудованием (при необходимости)

2.3. Станция 3. «Инженеры-АИ» (решение инженерной задачи при помощи систем АИ и нейросетей)

Проект описания (утверждается Оргкомитетом)

Формат: выполнение задания по разработке и программированию АИ –помощника, решающего практическую задачу.

Содержание: Командам предлагается создать Бота-помощника для решения задач планирования и/или поиска необходимой информации в большом массиве данных. При создании бота рекомендуется пользоваться нейросетями открытого доступа.

Система оценивания:

- 1 этап – создание концепции бота-помощника — до 5 баллов;
- 2 этап – написание кода при помощи нейросетей открытого доступа – до 15 баллов:
 - Сложность функционала — до 5 баллов;
 - Оптимальность построения алгоритма— до 5 баллов;
 - Дизайн-решение – до 5 баллов.
- 3 этап – демонстрация способностей бота-помощника (командам выдаются карточки с задачами, и они демонстрируют, как созданный бот позволяет справиться с проблемой – до 10 баллов)

Максимальный балл: 30 баллов.

Время выполнения: 45 минут.

2.4. Станция 4. «Космический квиз» (теоретическая)

Формат: интеллектуальная командная игра.

Содержание: Вопросы по физике, математике, электротехнике, истории техники, космонавтики и инженерных открытий. Команды отвечают на вопросы в режиме реального времени. Время на обсуждение 1 вопроса – не более 60 сек.

Система оценивания:

- 3. 30 вопросов различной сложности;
- 4. Правильный ответ — от 1 балл, неправильный -0 баллов.

Максимальный балл: до 30 баллов.

Время выполнения: 45 минут.

3. Общие правила прохождения станций

- На каждой станции команда получает задание и инструкцию по выполнению.
- Запрещается использование мобильных устройств связи (телефонов, смарт-часов) во время выполнения заданий. Устройства сдаются руководителю команды или в специальную ячейку хранения.
- Разрешается использование собственных инструментов (при наличии) после согласования с организаторами станции.
- Для решения задач на станции №3 (Инженеры-АИ) разрешается пользоваться нейросетями открытого доступа и интернет.
- Команды выполняют задания самостоятельно. Консультации с руководителем команды во время выполнения заданий запрещены.
- Результаты фиксируются в протоколе станции и заверяются подписью члена жюри.